

PRESENTACIÓ

Inspirat en la idea dels llibrets de *Punt de trobada*, el projecte *Violinafolk* vol ser una invitació a tots els / totes les violinistes, i a tots els músics en general que tinguin ganes de tocar música folk.

L'objectiu és el d'oferir propostes senzilles d'arranjament, per treure -li una mica de suc a les melodies tradicionals a partir de la primera llegida. A més a més, és una invitació a qualsevol conjunt de músics per tocar en format de trio o quartet d'instruments melòdics i provar un sonoritat diferent de l'habitual.

En principi, les partitures i els patrons d'acompanyament estan pensats per a grups de violins, partint de la idea del grup *Les Violines*. Espero que aquest llibret també pugui ser útil per a qualsevol altre conjunt amb ganes de tocar plegats.

Violinafolk és un homenatge als vells violinistes **Peret Blanc** i **Pepito Farré**, amb la intenció d'estimular la presència del violí en la música tradicional catalana.

Ja s'esta torrant el segon volum, **Hits folkis** (*la Polca d'ours, el Rogle, Set salts, la Bolangera, Carnaval de Lanz, A Gironella, etc.*) i el tercer, **Les Violines**.

Que us sigui d'utilitat aquesta petita primera proposta!
I sobretot, que us ho passeu molt bé!



NOTA

Es pot tocar tota la partitura quatre vegades, i repartir les veus de la següent manera:

1. Només 1a veu i acompanyament (normalment 3a veu).
2. 1a veu, 2a veu i acompanyament
3. Variació / improvisació / solo i acompanyament .
4. A la A (primera part) només primera i segona veu, i a la B (segona part) totes les veus i acompanyament.

L'acompanyament.

Per poder tocar un acompanyament a partir del xifrat, mireu el capítol *Introducció a l'acompanyament* per poder memoritzar els acords fàcilment i agafar una primera pràctica en la lectura del xifrat.

Veureu que, en algun doble, no hi ha la tònica de l'acord. Però, com a resultat harmònic de les dues notes, el podrem percebre.

Primeres, segones o terceres veus.

Val la pena passar per totes les veus i no decidir-se només per una durant tot l'arranjament.

Pels violins i xerracaires en general :

En relació als arcs, intenteu trobar lligadures atípiques (no clàssiques) per aconseguir un punt *folki* al fraseig musical.

Per a qualsevol dubte, curiositat o pregunta referent a aquesta edició: passeu-vos pel taller de violí del **C.A.T. Centre Artesà Tradicionàrius**
Travessia St. Antoni 6-8 · Barcelona · Telèfon: 93 218 44 85